



Leili Yekta, Jurij Lederman och Anna Larsdotter Persson i "Spelrum: masker".

FOTO: DENNIS FRYKLUND

## "Teater är grunden för våra liv"

Är livet en modell för teatern? Eller är teatern en modell för livet? Det är de grundläggande frågorna i Jurij Ledermans och Michail Kaziniks föreställning "Spelrum: masker".

– **FRÅGAN HAR VISSERLIGEN** ställts många gånger förut, säger Jurij Lederman, bland annat av den ryske författaren Jevreinov i "Det allra viktigaste" som Suzanne Osten regisserade på Unga Klara härom året.

– Vi går vidare och ser på vilka konsekvenser svaret på en sådan fråga får, säger Jurij Lederman.

– Vår tes är att teatern är en modell för livet: Det är föreställningens röda tråd och den leder till en annan syn på kulturen, politiken och teatern. Det vill jag påstå utan att bli bombastisk.

– Kultur är ingen fritidssysselsättning, det är den som ger våra liv innehåll, säger den andre upphovsmannen Michail Kazinik, som protesterar mot att, som han säger, politiker med hjälp av förvaltningen marginaliserar det viktigaste vi har att leva för till "en sektor."

"Utan det teatrala spelet i våra liv lär vi oss aldrig det sociala samspelet. Utan det sociala samspelet kan vi aldrig känna oss fria" skriver Jurij Lederman och Michail Kazinik i en presentation av föreställningen.

Jurij Lederman understryker att

teaterns största personligheter har ägnat sina liv åt att undersöka förhållandet mellan teatern och livet. Bland dem Friedrich Schiller som skrev att "människan spelar när hon är mänsklig och är mänsklig endast när hon spelar". I föreställningen stöder de sin tes med texter från Toran och Nya testamentet via Shakespeare till Jevreinov, och de tar också spjörn mot ett stort antal tonsättare, bland dem Sjostakovitj, Bach, Beethoven och Vivaldi.

– Teatern är grunden för våra liv och vi spelar alltid roller, vi bär alltid masker. Och ju mer vi spelar, desto mindre benägenhet har vi att döda varandra, sammanfattar Jurij Lederman med eftertryck.

**FÖRUTOM DE TVÅ** upphovsmännen spelar Leili Yekta och Anna Larsdotter Persson i "Spelrum: masker" som också spelas den 20 och 21 december.

CALLE PAULI

calle.pauli@dn.se 08-738 21 33

"Spelrum: masker" har premiär i kväll på Studio Lederman, Gästrikegatan 13 i Stockholm.